

EL AMOR EN LOS TRES REGISTROS

Maria Teresa Albarràn

Abstract

Se ha dicho mucho sobre el amor por: filósofos, literatos, poetas, historiadores y sin embargo, el amor sigue siendo un enigma pues conserva algo de imposible de abordar. Es a la vez motor de la vida, pero también puede matar. Puede provocar un placer intenso y también un sufrimiento insoportable. En el campo de análisis mismo y desde la experiencia de Freud, aparece a la vez como obstáculo y como condición para la cura. Lacan también hace patente este carácter ambiguo y oscuro del amor a lo largo de sus seminarios. El amor es un señuelo dirá Lacan porque la cuestión de verdad estructural es que ‘No hay relación sexual’. Para entender esta enigmática afirmación de Lacan con relación al amor, enmarcaremos el tema en los tres registros de lo Imaginario, lo Simbólico y lo Real.

Palabras clave: enigma, señuelo, ambiguo, relación sexual, imaginario, simbólico, real.

English

Much has been said about love by philosophers, writers, poets and historians, and yet love remains an enigma since it retains something impossible to address. It is at the same time the motor of life, but it can also kill. It can cause intense pleasure and also unbearable suffering. In the field of analysis itself and from Freud's experience, it appears at the same time as an obstacle and as a condition for the cure. Lacan also makes clear this ambiguous and obscure nature of love throughout his seminars. Love is a lure, Lacan says, because the question of structural truth is that ‘There is no sexual relationship.’ To understand this enigmatic statement of Lacan in relation to love, the author frame the discussion in relation to the three registers of the Imaginary, the Symbolic and the Real.

Key words: enigma, lure, ambiguous, sexual relation, imaginary, symbolic, real.

French

Philosophes, écrivains, poètes, historiens, ont tellement dit sur l'amour. Mais il reste une énigme tant qu'il inclut quelque chose d'impossible à comprendre. Il est le moteur de la vie mais il peut aussi tuer. Il peut causer un intense plaisir, mais aussi une intolérable

souffrance. Dans le champ de la psychanalyse, et à partir de l'expérience de Freud, il apparaît tout à la fois comme un obstacle à la cure et une condition incontournable à sa conduite. Lacan confirme également, à travers ses Séminaires, la nature ambiguë et obscure de l'amour. L'amour est un leurre, dit-il, puisqu'en vérité 'il n'y a pas de relation sexuelle'. Pour comprendre cette assertion de Lacan à propos de l'amour, nous cernerons le thème dans les trois registres de l'Imaginaire, le Symbolique et le Réel.

Mots clés: énigme, attrait, ambigu, relation sexuelle, imaginaire, symbolique, réel.

Italian

Molto è stato detto sull'amore da parte di filosofi, letterati, poeti, storici, e ancora l'amore resta un enigma, conservando qualcosa di impossibile da dire. Esso è al tempo stesso il motore della vita, ma può anche uccidere. Può causare intenso piacere e insostenibile sofferenza. In ambito analitico e in base all'esperienza freudiana, esso appare allo stesso tempo un ostacolo e una condizione per la cura. Anche Lacan, nei suoi seminari, sottolinea l'ambigua e oscura natura dell'amore. L'amore è un'esca, dice Lacan, perché la verità strutturale è che 'Non c'è rapporto sessuale'. Per capire questa enigmatica affermazione lacaniana sull'amore, collocheremo il tema nella griglia dei tre registri dell'Immaginario, del Simbolico e del Reale.

Parole chiave: enigma, esca, ambiguità, rapporto sessuale, immaginario, simbolico, reale.