

# PERCHÉ NON SOTTRARSI AL DOLORE? UNA RIFLESSIONE PSICOANALITICA SU AMORE, AMICIZIA, DESIDERIO

Marco Francesconi e Daniela Scotto di Fasano

## **Abstract**

Il lavoro intende sottolineare, mediante molti esempi tratti da opere poetiche e letterarie, come per soddisfare il desiderio di legami di amore e di amicizia e poter godere di essi, senza doverli eludere per evitarne l'inevitabile componente dolorosa, si debba aver sviluppato nel corso della crescita la capacità di sopportare il dolore. Tale capacità è a nostro parere connessa all'aver potuto sperimentare e quindi interiorizzare nel corso dello sviluppo una casa psicologica (Brenman), cioè delle relazioni capaci di dare senso alle più arcaiche esperienze di angoscia mettendole in parola. E' inoltre nostra opinione che l'apparato strumentale su cui è fondato il setting psicoanalitico sia stato istituito da Freud proprio ricalcando (inconsapevolmente?) tali ineludibili caratteristiche di uno sviluppo umano sufficientemente sano.

*Parole chiave:* dolore, amicizia, psicoanalisi, psicoterapia, frustrazione, pensiero.

## **English**

This work aims, through many examples from poetry and literary works, to highlight that in order to satisfy the desire for bonds of love and friendship, and to be able to enjoy them without having to dodge them, to avoid the inevitable painful, one must have developed the ability to endure suffering. The authors argue that this capacity is related to having been able to experience and then internalise during development a psychological home (Brenman), that is, the relationships that can give sense to the most archaic experiences of anguish. The instrumental apparatus on which this is founded is the psychoanalytic setting that was established by Freud precisely tracing (unwittingly?) those unavoidable characteristics of a sufficiently healthy human development.

*Key words:* suffering, friendship, psychoanalysis, psychotherapy, frustration, thought.

## **French**

Ce travail vise, à travers plusieurs exemples d'œuvres poétiques et littéraires, de mettre en évidence que pour satisfaire le désir de liens d'amour et d'amitié, et pour être capable d'en jouir et non les éviter, pour faire l'économie du douloureux, on doit avoir développé la capacité d'endurer la

souffrance. Les auteurs soutiennent que cette capacité est liée au fait d'avoir expérimenté et internalisé, au cours de son développement, le foyer psychique (Brenman), à savoir, des relations et alliances qui peuvent donner sens aux expériences d'angoisse les plus archaïques. L'appareil instrumental sur lequel cela s'appuie est le dispositif analytique établi par Freud, traçant les incontournables caractéristiques d'un développement humain suffisamment sain.

*Mots clé:* souffrance, amitié, psychanalyse, psychothérapie, frustration, pensée.

### **Spanish**

Este trabajo pretende, mediante muchos ejemplos de obras poéticas y literarias, destacar que para satisfacer el deseo de lazos de amor y amistad, y ser capaz de disfrutarlos sin la necesidad de evadirlos, para evitar lo inevitablemente doloroso, uno debe haber desarrollado la capacidad de soportar el sufrimiento. Los autores argumentan que esta capacidad está relacionada con el haber podido experimentar e interiorizar durante el desarrollo un hogar psicológico (Brenman), es decir, las relaciones que pueden dar sentido a las más arcaicas experiencias de angustia. El aparato instrumental en el que se funda es el marco psicoanalítico que fue establecido por Freud precisamente trazando (involuntariamente?) aquellas características inevitables de un desarrollo humano suficientemente saludable.

*Palabras clave:* dolor, amistad, psicoanálisis, psicoterapia, la frustración, pensamiento.