

BETWEEN AFFECT AND SIGNIFIER: A COMPARISON OF LACANIAN AND 'MODERN' PSYCHOANALYTIC THEORIES OF PSYCHOSIS

Dany Nobus

Abstract

Despite Freud's insistent affirmation that the standard techniques of psychoanalysis cannot be used with psychotic patients owing to their fundamental inability to sustain an effective transference, many of his followers have attempted to develop a psychoanalytic approach to psychosis. Since the 1950s, most contributions to this field have emphasized either the emotional life of the patients or their relationship with language. In this paper, the antagonisms between these two axes, of emotion and language, are discussed via a comparison of Lacanian and modern-psychoanalytic theories of psychosis. Apart from the technical similarities between the two paradigms, the differences between Lacanian and modern-psychoanalysis are explored at five distinct levels: 1. The definition of psychosis; 2. The definition of transference; 3. The conceptualisation of psychotic transference; 4. The analyst's position in the treatment; 5. Psychoanalytic treatment goals.

Keywords: psychosis, psychoanalytic technique, Lacanian psychoanalysis, modern psychoanalysis.

French

En dépit de l'insistance réitérée de Freud sur l'affirmation que les techniques standards de la psychanalyse ne peuvent être utilisées avec les patients psychotiques, vu leur incapacité fondamentale à soutenir un transfert efficace, nombre de ses disciples essayèrent de développer une approche psychanalytique des psychoses. Depuis 1950 la plupart des contributions dans ce domaine avaient insisté tantôt sur la vie émotionnelle de ces patients tantôt sur leur rapport au langage. Dans ce document les antagonismes entre ces deux axes, émotion et langage, sont discutés à travers la comparaison entre les théories Lacaniennes et contemporaines de la psychose. À part les similarités techniques

entre les deux paradigmes, les différences entre les deux positions sont explorés à cinq niveaux différents: 1. Définition de la psychose; 2. Définition du transfert; 3. Conceptualisation du transfert psychotique; 4. Position de l'analyste dans le traitement; 5. Objectifs du traitement psychanalytique.

Mots clés: psychose, technique psychanalytique, psychanalyse Lacanienne, psychanalyse contemporaine.

Italian

Nonostante l'insistente affermazione di Freud secondo cui la tecnica psicoanalitica standard non sarebbe applicabile ai pazienti psicotici a causa della loro incapacità di effettuare un vero e proprio transfert, molti dei suoi seguaci hanno tentato di applicare la psicoanalisi alla psicosi. Dal 1950 in poi la maggior parte dei contributi in questo ambito ha sottolineato o l'aspetto emozionale della vita dei pazienti psicotici, o il loro rapporto al linguaggio. Nel testo è affrontata la contrapposizione tra queste due direttive, emozionale e linguistica, attraverso una comparazione tra la psicoanalisi lacaniana e le moderne (contemporanee) teorie psicoanalitiche sulla psicosi. Date le similitudini tecniche tra i due paradigmi, le differenze tra il lacanismo e le moderne teorie psicoanalitiche vengono esplorate a cinque distinti livelli: 1. La definizione di psicosi; 2. La definizione di transfert; 3. La concettualizzazione del transfert psicotico; 4. La posizione dell'analista nel trattamento; 5. Gli obiettivi del trattamento.

Parole chiave: psicosi, tecnica psicoanalitica, psicoanalisi lacaniana, psicoanalisi moderna.

Spanish

A pesar de la insistente afirmación de Freud de que las técnicas estándar del psicoanálisis no pueden utilizarse con pacientes psicóticos debido a su incapacidad fundamental para sostener una transferencia efectiva, muchos de sus seguidores han intentado desarrollar un enfoque psicoanalítico de la psicosis. Desde la década de 1950, la mayoría de las contribuciones a este campo han enfatizado ya sea en la vida emocional de los pacientes

o en su relación con el lenguaje. En este artículo, los antagonismos entre estos dos ejes, de emoción y lenguaje, son discutidos mediante la comparación de teorías lacanianas y teorías modernas psicoanalíticas de la psicosis. Aparte de las similitudes técnicas entre los dos paradigmas, las diferencias entre las teorías lacanianas y las del psicoanálisis moderno son exploradas en cinco niveles distintos: 1. La definición de la psicosis; 2. La definición de transferencia; 3. La conceptualización de la transferencia psicótica; 4. La posición del analista en el tratamiento; 5. Objetivos del tratamiento psicoanalítico.

Palabras clave: psicosis, técnica psicoanalítica, psicoanálisis laciano, psicoanálisis moderno.