

THE EK-STATIC LOVE. A FEMININE ETHICAL PERSPECTIVE

Cristiana Cimino

Abstract

The author questions herself on the possibility of establishing a love bond with an untamed Other, unassimilated to the subject. When Freud asked himself the famous question ‘What does a woman want?’ he was questioning himself on a possible alternative statute of the bond between human beings. His 1931 and 1932 essays are not only a subversion of Freudian coordinates, but also an aborted attempt to go beyond the ‘bedrock’ that delimitates the phallic universe, with every cure fated to break on the rocks of castration anguish. The primacy of the phallus Freud identified has its own laws that regulate psychism and to which subjects are actually incapable of submitting. This bold Freudian interrogative finds a solution in making a woman a mother, in replacing the supposed lack of the woman with a child. Femininity as such is rejected. The possibility of leaving the coordinates of the structure, *beyond* castration, introduces a new register and places the woman in the position of Other, bearer of all its disorienting *unheimlich*, power, engaging us in an encounter that takes place in the sign of contingency. Against the universality of the structure, we now have the event open to the unpredictable. The feminine position (independent of anatomical gender), *Other* compared to phallic mastery and having, opens the way to an ethics of exposition to the Other and to its foreignness, to the Other as stranger.

Key words: The feminine, not-all, Freud, Lacan, castration, ecstatic love.

French

L’auteur s’interroge sur la possibilité d’établir une relation amoureuse avec un Autre incontrôlable inassimilable au sujet. Quand Freud se posa la fameuse question ‘Que veut la femme?’ il s’interrogeait sur l’alternative du statut de la relation entre les êtres humains. Ses essais de 1931 et 1932 ne sont pas seulement une subversion des coordonnées précédentes de sa théorie, mais aussi une tentative avortée d’aller au-delà du roc qui délimitait l’univers phallique, avec chaque cure destinée à briser l’angoisse de castration. La primauté du phallus identifiée par Freud, a ses propres lois qui régulent la psyché, et à laquelle les sujets sont réellement incapables de se soumettre. Cette audacieuse interrogation freudienne trouve une solution dans la maternité, en remplaçant le manque supposé chez la femme par l’enfant. La féminité en tant que telle est rejetée. La possibilité de maintenir les coordonnées de la structure, introduit un nouveau registre et place la femme dans la

position de l'Autre, porteur de toute sa désorientation, *unheimlich*, pouvoir, nous engageant dans une rencontre qui prend place sous le signe de la contingence. En contrepartie de l'universalité de la structure, nous voilà donc avec une ouverture à l'imprévisible. La position féminine (indépendante du genre anatomique), Autre comparé à la primauté et l'avoir phallique, ouvre la voie à une éthique de l'exposition à l'Autre et à son étrangeté, à l'Autre comme étranger.

Mots clés: Le féminin, pas-tout, Freud, Lacan, castration, amour extatique.

Italian

L'Autrice si interroga sulla possibilità di fare un legame d'amore con un Altro non addomesticato, non assimilato al soggetto. Quando Freud si pone la nota domanda 'che cosa vuole una donna?' si interroga su un altro possibile statuto del legame tra gli esseri umani. I saggi del '31 e del '32 non costituiscono solo una sovversione delle coordinate freudiane, ma un tentativo, abortito, di andare oltre la 'roccia dura' che segna i confini dell'universo fallico. Ogni cura sarebbe infatti destinata a infrangersi contro lo scoglio dell'angoscia di castrazione. Quel primato del fallo individuato da Freud ha le sue leggi che regolano lo psichismo, alle quali i soggetti non sarebbero tuttavia realmente in grado di sottomettersi. L'audace interrogativo freudiano trova la sua soluzione nel fare di una donna una madre, nel sostituire la supposta mancanza della donna con un bambino. E' la femminilità in quanto tale che viene rigettata. La possibilità di uscire dalle coordinate della struttura, *oltre* la castrazione, introduce un nuovo registro e colloca la donna nella posizione di Altro che è portatore di tutta la sua forza spaesante *-unheimlich-* e che impegna in un incontro che avviene all'insegna della contingenza. A fronte dell'universale della struttura, abbiamo l'evento aperto all'imprevedibile. La posizione femminile (che prescinde dal sesso anatomico), *Altra* rispetto alla padronanza e all'essere fallico inaugura un'etica di esposizione all'Altro e alla sua estraneità.

Parole chiave: Femminile, non-tutto, Freud, Lacan, castrazione, amore estatico

Spanish

La autora se cuestiona la posibilidad de establecer un vínculo de amor con un Otro indomable, no asimilado al sujeto. Cuando Freud se hizo la famosa pregunta '¿Qué quiere una mujer?', se estaba cuestionando una posible alternativa del vínculo entre los seres humanos. Sus ensayos de 1931 y 1932 no son sólo una subversión de las coordenadas freudianas, sino también un abortado intento de ir más allá del 'lecho rocoso' que delimita el universo fálico, con toda curación destinada a romper las rocas de la angustia de la castración. La primacía del fallo que Freud identificó tiene sus propias leyes que regulan el psiquismo y a las que los sujetos son, de hecho, incapaces de

someterse. Esta atrevida interrogación freudiana encuentra una solución en hacer de una mujer una madre, para sustituir la supuesta falta de la mujer con un niño. La feminidad como tal es rechazada. La posibilidad de abandonar las coordenadas de la estructura, más allá de la castración, introduce un nuevo registro y sitúa a la mujer en la posición del Otro, portadora de todo su unheimlich desorientador, de poder, a trayéndonos a un encuentro que tiene lugar en el signo de la contingencia. A cambio de la universalidad de la estructura, ahora tenemos el evento abierto a lo impredecible. La posición femenina (independiente del género anatómico), el Otro comparado con el dominio fálico, abre el camino a una exposición ética hacia el Otro y a su extrañeza, al Otro como extraño.

Palabras clave: Lo femenino, no todo, Freud, Lacan, castración, amor extático.